

В следующем списке песен ссылаемся на позднейшую нумерацию (красным карандашом), так как более старая нумерация листов чернилами не доведена до конца.

Ссылки на варианты даем на основании составленного нами рукописного списка русских песен по песенникам XVIII и XIX вв., печатным и рукописным.

Рукописные варианты, насколько они нам известны, указываются все; печатные — в одном источнике, старейшем. Песни, при которых нет указаний на варианты, не имеют таких по известным нам источникам.

### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ В ССЫЛКАХ НА РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ СОБРАНИЯ ПЕСЕН

РПА — «Сборник псалм и кантов Академии Наук СССР» (16.6.32), описанный В. И. Перетцом (Историко-литературные исследования и материалы, СПб., 1900, т. I, ч. II, приложения, 96—104).

РПБ — Рукописный песенник Гос. Публичной библиотеки (о. XIV. № 127), описанный там же, стр. 105—113.

РПВ — Рукописный песенник Тверского музея, описанный М. Н. Сперанским (Описание рукописей Тверского музея, М., 1891, № 157, стр. 241 и сл.).

РПЦ — Рукописный песенник одной из казанских частных библиотек, описанный проф. И. М. Петровским (Известия ОРЯС, 1907, кн. 1, стр. 273—294).

РП Вахр. — Канты на линейных нотах из собрания И. А. Вахрамеева, № 565, описанные А. А. Титовым (Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву, вып. II, М., 1892, стр. 380 и сл.).

Лествицын — Песни и канты XVIII в. из собрания В. И. Лествицына, напечатанные Титовым в описании рукописей Вахрамеева, вып. III, приложения, стр. 149—204.

РП Микулиной — Рукописный песенник из библиотеки А. П. Микулиной, описанный (не вполне) академиком Пыпином (Отечественные Записки, 1858, т. CXVI, стр. 301—340).

РП Рублева — Рукописный песенник Гос. Публичной библиотеки (о. XIV. № 11), описанный В. И. Перетцом (Историко-литературные исследования, т. I, ч. II, приложения, стр. 114—128).

РП 1755 — Сборник песен и виршей 1755 г., из рукописей Вахрамеева, № 555, описанных Титовым, стр. 337—349.

РП 1759 — Сборник кантов 1759 г., рукопись Тверского музея, № 153, по «Описанию» М. Н. Сперанского, стр. 230 и сл.

РП 1760 — Сборник кантов Тверского музея, № 152 (3199), по «Описанию» М. Н. Сперанского, стр. 222—230.

РП 1765 — Сборник песен из собрания Вахрамеева под тем же номером, описанный там же.

РП 1766 — Рукописный песенник Гос. Публичной библиотеки 1766 г. (о. XIV. № 28). См. «Сборник Российской Публичной библиотеки». Т. I, вып. I, Петерб., 1920, 55—59).

РП 1780 — Рукописный сборник песен Тверского музея, № 156 (3214), описанный М. Н. Сперанским, стр. 238—244.

Весельчак — Весельчак на досуге, или собрание новейших песен... ч. I, М., 1797, ч. II, 1798.

Киреевский — Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Вып. I, М., 1911, вып. II, ч. I, 1917, ч. II, 1929.

Кирша — Сборник Кирши Данилова, СПб., 1901.

Новиков — Новое и полное собрание российских песен... М., ч. I—V, 1780, ч. VI, 1781.